

Sonnabend Musik - St. Ansgarii Kirche, Bremen
Sa. 30. Mai, 2009
Rhonda Edgington, Orgel
Evelyn Böhme, Bratsche

- | | |
|--|--|
| aus der Vier Skizzen für Pedalflügel, Op. 58 | Robert Schumann
(1810-1856) |
| I. Nicht schnell und sehr markiert
IV. Allegretto | |
| Trio super Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV 655
à 2 claviers et pédale | Johann Sebastian Bach
(1685-1750) |
| Motette Kolorierung über Verbum caro factum est | Heinrich Scheidemann
(1596-1663) |
| Sonate in g-moll für Viola und Orgel, BWV 1029 | Carl Philipp Emanuel Bach
(1714-1788) |
| I. Allegro moderato
II. Larghetto
III. Allegro assai | |
| Fuge in e-m-moll (1839) | Felix Mendelssohn
(1839-1847) |
| Choral Improvisation über O daß ich tausend Zungen hätte
aus Op. 65, Band 4 | Sigfrid Karg-Elert
(1877-1933) |
| Sonate für Viola und Orgel (1953) | Joseph Ahrens
(1904-1997) |
| I. Allegro moderato | |
| Sonate Nr. 1 in d-moll, Op. 11 | August Gottfried Ritter
(1811-1885) |
| Allegro - Andante - Allegro - Andante con motto - Allegro | |