

Doppel-Konzert c-moll, BWV 1060

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Allegro - Adagio

Katharina Relitz und Francisca Hartog, Geige
Rhonda Edgington, Klavier

Toccatà octava
aus der Apparatus Musico-Organisticus

Georg Muffat
(1653-1704)

Rhonda Edgington, Orgel

Suite op. 166 für Violine und Orgel

Josef Rheinberger
(1839-1901)

Canzone - Allemande und Trio

Alexander Walther, Geige
Rhonda Edgington, Orgel

Frohlockt mit Freud ihr Völker all

Heinrich Schutz
(1585-1672)

Chöre der Ev. St. Matthäus-und Kreuz- Gemeinde

Nun danket alle Gott

Bearbeitung von Paul Ernst Ruppel
(1913-2006)

Chöre und Tobias Teubner, Orgel

Verleih uns Frieden gnädiglich

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

Chöre und Tobias Teubner, Orgel

Passacaglia in d-moll

Johann Kaspar Kerll
(1627-1693)

Rhonda Edgington, Orgel

Du bist heilig

Per Harling
(1948)

Chöre und Hanna Horstmann, Klavier

Zwei Sätze aus Simbabwe

Uyai Mose
Es ist Jesus

Alexander Gondo
Patrick Matsikenyiri

Anbetung, Ehre, Lobpreis und Dank

Pekka Simojoki
(1958)

Chöre und Rhonda Edgington, Leitung